



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

Prot. N. 2007/V4 Data 06/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025 / 2026

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 SEZ. D
(art.10 O.M. n.54 del 26-03-2026)

15 maggio 2026

5. CONTINUITÀ DOCENTI

| Disciplina | 3^ CLASSE | 4^ CLASSE | 5^ CLASSE |
|----------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Italiano | Della Rocca | Franco | Fazzi |
| Latino | Fazzi | Fazzi | Franco |
| Matematica | Pisacane | Pisacane | Pisacane |
| Fisica | Adesso | Adesso | Adesso |
| Inglese | Marra Tiziana | Marra Tiziana | Marra Tiziana |
| Scienze | Cioffi | Cioffi | Cioffi |
| Filosofia | Testa | Testa | Testa |
| Storia | Del Gizzo | Testa | Testa |
| Disegno e storia dell'Arte | Citarella | Citarella | Leo |
| Scienze Motorie | Varese | Varese | Flauti |
| Religione | Siano | Memoli Ida | Siano |
| Diritto | Spiezia | Annunziata | Annunziata |

6. COMMISSARI D'ESAME INTERNI

| DOCENTI | DISCIPLINE |
|----------------|------------|
| Eleonora Fazzi | Italiano |
| Santa Cioffi | Scienze |

7. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

La classe V sez. D del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 24 alunni, di cui 12 maschi e 12 femmine. 23 alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, 1 studente che si è trasferito dal Liceo Scientifico Genovese-da Vinci nell'anno scolastico in corso (a far data dal 28/11/2025). Poco più della metà degli studenti risiede nell'area urbana pertinente all'istituto, il resto della classe risiede nei comuni limitrofi, alcuni studenti in un comune della provincia limitrofa (Avellino) ed una studentessa risiede nella regione Puglia, ma è domiciliata nell'area urbana.

La classe, nel corso del triennio, ha subito il cambiamento di alcuni docenti, in particolare Italiano, Latino, Storia, Diritto e Scienze Motorie, mostrando capacità di adattamento grazie alle modalità di lavoro adottate dal Consiglio di Classe, che ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo educativo e didattico

La classe si presenta nel complesso motivata, collaborativa e corretta sotto il profilo comportamentale. Nel corso del triennio, gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento generalmente rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni e delle regole scolastiche, contribuendo a creare un clima di lavoro sereno e proficuo.

La partecipazione alle attività didattiche è stata generalmente attiva e costante. Gli alunni hanno manifestato interesse nei confronti delle proposte formative, mostrando disponibilità al confronto, capacità di collaborazione e coinvolgimento nelle diverse attività svolte, sia in ambito curricolare sia in occasione di iniziative di ampliamento dell'offerta formativa.

Il metodo di studio risulta nel complesso adeguato e ben strutturato. La maggior parte degli studenti ha acquisito una buona autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione dei contenuti, affrontando con responsabilità e continuità gli impegni scolastici. Solo pochi studenti, invece, pur avendo mostrato segnali di crescita in questo triennio, manifestano ancora qualche difficoltà nella continuità dell'impegno e nella partecipazione costante al dialogo educativo ed una non completa autonomia nel processo di studio.

Le relazioni interpersonali sono caratterizzate in linea di massima da rispetto reciproco e spirito collaborativo, elementi che hanno favorito un ambiente inclusivo e positivo, idoneo al perseguimento degli obiettivi educativi e didattici.

I livelli di preparazione raggiunti risultano complessivamente buoni. Accanto a un gruppo di studenti che si distingue per l'elevato livello di competenze e per risultati di eccellenza, la maggior parte della classe ha conseguito una preparazione adeguata ed omogenea nelle diverse discipline. Le fragilità presenti riguardano un numero limitato di studenti e non compromettono il raggiungimento degli obiettivi essenziali di apprendimento, che risultano conseguiti da tutti gli alunni.

PARTE SECONDA

8. METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno adottato metodologie diversificate, finalizzate allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze.

Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale;
- lezione dialogata;
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- *cooperative learning*;
- *problem solving*;
- *peer tutoring*;
- *debate*;
- *flipped classroom*;
- mappe concettuali;
- esercitazioni guidate;

- attività laboratoriali;
- didattica per competenze.

9. STRUMENTI, MEZZI E SPAZI

Strumenti

I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti:

- libri di testo e relativo materiale di supporto messo a disposizione delle case editrici;
- dispense e materiali predisposti dai docenti;
- LIM / monitor interattivi;
- piattaforme digitali;
- registro elettronico per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- strumenti multimediali.

Spazi

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali:

- laboratori scientifici;
- laboratorio informatico;
- palestra;
- biblioteca;
- ambienti digitali di apprendimento.

10. CLIL

La metodologia CLIL non può essere parte integrante del colloquio d'esame, in quanto la disciplina interessata non è affidata ai commissari interni.

11. VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove scritte;
- prove orali;
- test;
- relazioni di laboratorio;
- simulazioni.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, le verifiche hanno consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, hanno reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

Ogni verifica, nell'ambito delle singole discipline, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico, per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

La valutazione ha avuto funzione formativa, sommativa e certificativa, in coerenza con il D.Lgs. 62/2017, e ha tenuto conto di progressi, impegno, partecipazione e competenze secondo i Criteri deliberati dal Collegio Docenti.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

12. AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

L'ammissione agli Esami di Stato è stata deliberata dal Consiglio di Classe secondo la normativa vigente tenendo conto delle disposizioni relative al voto di comportamento previste dalla Legge 150/2024 e dall'O.M. n. 54/2026, che prevede:

- in caso di voto di comportamento pari a sei decimi, l'assegnazione da parte del Consiglio di classe di uno specifico elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da discutere in sede di colloquio;
- in caso di voto inferiore a sei decimi la non ammissione all'Esame di Stato.

13. CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è stato attribuito in sede di scrutinio finale ai sensi della normativa vigente, sulla base:

- della media dei voti;
- dell'assiduità della frequenza;
- dell'interesse e impegno;
- della partecipazione al dialogo educativo;

PARTE TERZA

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, FSL e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto, l'ampliamento dell'offerta formativa, i percorsi FSL e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione.

14. APLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Alcuni studenti della classe hanno partecipato, nell'anno scolastico in corso, ai seguenti progetti POC:

- POCDaProcidaOrientaGiovani in Fisica (1 studente)
- POCDaProcidaOrientaGiovani in Informatica (3 studenti)
- POCDaProcidaOrientaGiovani in Ingegneria (7 studenti)
- POCDaProcidaOrientaGiovani in Scienze Umane (1 studente)

15. FSL

Alcuni studenti della classe hanno partecipato al seguente percorso FSL coerente con il profilo dell'indirizzo:

- Green future?Green jobs!

16. CONCORSI /EVENTI/ALTRO

Alcuni studenti e studentesse hanno partecipato ai seguenti concorsi:

- Coppa Ipazia: gara di fisica a squadre femminile, conseguendo il secondo posto regionale
- Campionati italiani di Fisica
- Olimpiadi di Matematica
- Campionati studenteschi di pallavolo
- Campionati studenteschi di calcio femminile

17. MODULO DI ORIENTAMENTO (DM 328/2022)

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dal modulo di orientamento, finalizzati alla conoscenza di sé, delle opportunità formative e professionali, delle competenze trasversali e delle scelte post-diploma. (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti, si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in *team* e al conseguimento di competenze.

18. EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel curriculum di educazione civica d'istituto. L'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricula di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D.M. 22 giugno 2020, n. 35).

19. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE

| | SOSTEGNO IN ITINERE | SPORTELLINO IN ORARIO EXTRA- CURRICOLARE | STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO | CORSI DI RECUPERO | SETTIMANA DEI RECUPERI |
|------------|---------------------------|---|------------------------------------|----------------------|------------------------------|
| Italiano | X | | X | | X |
| Inglese | X | | X | | X |
| Storia | X | | X | | X |
| Filosofia | X | | X | | X |
| Matematica | X | | X | | X |
| Latino | X | | X | | X |
| Fisica | X | | X | | X |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|---|
| Scienze naturali | X | | X | | X |
| Disegno e Storia dell'Arte | X | | X | | X |
| Scienze motorie | X | | X | | X |
| Educazione Civica | X | | X | | X |

20. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

PROVA DI ITALIANO

Non è stata effettuata una specifica simulazione della prima prova scritta

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta (proposta dalla Zanichelli) per classi parallele in data 5 maggio 2026.

Il tempo concesso agli studenti è stato di 2 ore.

Questa simulazione non è stata oggetto di valutazione, ma la risoluzione della stessa è stata discussa in classe successivamente.

ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline oggetto di esame
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

Libri di testo:

Impariamo dai classici a progettare il futuro, di Baldi-Giusso-Favatà-Zaccaria

Paradiso, a cura di Cataldi-Luperini

Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo

I sonetti e le Odi. Il romanzo epistolare. Dei sepolcri

Il Romanticismo

Genesis storico-filosofica. Temi e moduli rappresentativi della poesia romantica. Caratteri generali del Romanticismo europeo, analogie e differenze col Romanticismo italiano. Le polemiche tra classicisti e romantici. "Lettera semiseria di Grisostomo" di Giovanni Berchet

Alessandro Manzoni

La grande stagione letteraria: Le Odi e le tragedie. Il pessimismo cristiano e la "provvida sventura". Lettura e analisi de "Il cinque Maggio". Dall'"Adelchi", lettura del coro dell'atto IV "La morte di Ermengarda" e delle parole di Adelchi morente (atto V)

Giacomo Leopardi

Vita e personalità. Lo Zibaldone e il pensiero. La poetica del "vago e dell'indefinito". Le Canzoni e i "Piccoli Idilli". Le Operette Morali. I Grandi Idilli. Pessimismo storico e pessimismo cosmico. L'ultimo Leopardi e il ciclo di Aspasia. Dai Canti, lettura e analisi delle seguenti liriche "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno", "A se stesso". "La ginestra" (lettura integrale e analisi). Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un islandese."

Giosuè Carducci

Personalità e poetica dello "scudiero dei classici"

Dalle "Odi barbare" "Alla stazione una mattina d'autunno" (analisi testuale)

L'età postunitaria

Quadro storico-culturale. La Scapigliatura, un'avanguardia mancata. Positivismo e Naturalismo. Il Verismo.

Giovanni Verga

Biografia, ideologia e formazione culturale. La mediazione di Luigi Capuana. Zola e Verga a confronto. Moduli rappresentativi del verismo verghiano. I romani "preveristi"; "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo".

Lettura dei seguenti brani: da "Vita dei campi" Rosso Malpelo, da Novelle rustiche "La roba". Da "I Malavoglia", lettura e analisi del brano "I Malavoglia e la comunità del villaggio" cap IV. Da Mastro don Gesualdo cap. IV "La morte di Mastro don Gesualdo"

Il Decadentismo

Genesi storico-filosofica e visione del mondo. Poetica, temi e miti del Decadentismo europeo. I simbolisti francesi. Rapporti con il Naturalismo e Romanticismo. Caratteristiche del Decadentismo italiano.

Gabriele D'Annunzio

Biografia e personalità. La prima produzione poetica. L'estetismo. La fase "della bontà". Il superomismo. I romanzi e l'attività teatrale. Le Laudi. La fase "notturna". Lettura e analisi dei seguenti brani: da "Il piacere" Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti "libro III, cap. II"; da "Le vergini delle rocce": il ritratto del superuomo, libro I; Da "Alcyone": lettura e analisi de "La sera fiesolana". "Lungo l'Affrico". Il panismo ne "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli

Biografia, visione del mondo, la poetica del "fanciullino". Le raccolte poetiche. Da "Myricae": lettura e analisi di "Novembre", "L'assiuolo", "X agosto"; dai "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

Italo Svevo

Formazione culturale. Romanzo e psicanalisi. La figura dell'inetto. "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno"; da "La coscienza di Zeno" lettura e analisi del brano "La morte del padre" cap. IV

Luigi Pirandello

La visione del mondo e il relativismo conoscitivo. L'umorismo. Le novelle, i romanzi e il "Teatro nel teatro". Letture: da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato", "Ciaula scopre la luna"; da "Il fu Mattia Pascal" Uno strappo nel cielo di carta" cap. XII. Da "Uno, nessuno e centomila": "Nessun nome" cap. VIII

Le avanguardie letterarie: il Futurismo e i Crepuscolari

Caratteri del Futurismo. Il Manifesto della letteratura futurista. Zang Tumb tumb di Filippo Tommaso Marinetti

La parola nell'ombra: la poetica dei crepuscolari .L'ironico distacco di Guido Gozzano, Lettura e analisi di "Totò Merùmeni" da I colloqui

La poesia ermetica

Le caratteristiche generali e gli antecedenti culturali.

Giuseppe Ungaretti

Iter umano e poetico. Da "L'Allegria", lettura e analisi di "Veglia" e "Soldati"

"San Martino del Carso". Il sentimento del tempo. Il dolore

Eugenio Montale

La poetica del "male di vivere". Il correlativo oggettivo. "Ossi di Seppia", "Le Occasioni", "La bufera". Lettura di "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere", da "Ossi di seppia"; "La casa dei doganieri", da "Le occasioni"

Salvatore Quasimodo

Visione del mondo e poetica. La produzione lirica. "Alle fronde dei salici" da "Giorno dopo giorno"

Divina Commedia

Lettura e parafrasi dei seguenti canti del paradiso: I – III – VI – XI – XII- XVII – XXXIII

Lettura integrale di un romanzo dell' Ottocento o del Novecento, a scelta del candidato

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Libro di testo adottato: Matematica blu2.0 con Tutor vol. 5 Bergamini Barozzi Zanichelli

Premesse all'analisi infinitesimale.

Funzioni di una variabile. Segno di una funzione. Zeri di una funzione. Proprietà delle funzioni.

Limiti delle funzioni e continuità: Operazioni. Limiti notevoli. Limite di successioni. Funzioni continue. Proprietà delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema (di Bolzano) di esistenza degli zeri, teorema di Bolzano-Darboux (dei valori intermedi). Punti di discontinuità e loro classificazione. Grafico probabile di una funzione. Asintoti.

Derivata di una funzione: Derivate. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata della funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Continuità delle funzioni derivabili. Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo. Applicazioni del concetto di derivata in fisica. Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle (con dim.), Cauchy, Lagrange (con dim.) e corollari. Limiti di forme di indecisione: teorema di De L'Hôpital e applicazioni. Massimi e minimi, flessi: Definizione di punto di flesso (flesso ascendente, flesso discendente, flesso a tangente orizzontale, flesso a tangente verticale, tangente inflessionale). Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili (teorema di Fermat). Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo. Ricerca degli estremi relativi delle funzioni derivabili. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.

Problemi di massimo e di minimo.

Studio dell'andamento grafico di una funzione.

Integrali indefiniti: Definizioni di primitiva e di integrale indefinito di una funzione continua. Integrazioni immediate.

Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Integrali definiti: Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media (con dim.). La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli-Barrow. Il calcolo dell'integrale definito

Il calcolo delle aree di figure piane. I volumi dei solidi di rotazione. Metodo dei gusci cilindrici. Integrali impropri.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Libri di testo

- *David Sadava, David M. Hillis et al., Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Zanichelli Ed.*
- *Lupia, Palmieri, Ermidio, Globo terrestre e sua evoluzione, ed. blu (IL) – Fondamenti 3Ed. (LDM) Tettonica delle placche – interazione tra geosfere, Zanichelli Ed.*

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

I composti del carbonio;

Classificazione dei composti organici;

Gli idrocarburi;

Gli alcani: proprietà fisiche, nomenclatura, reazioni;

Gli alcheni: proprietà fisiche, struttura del doppio legame, nomenclatura, reazioni di addizione al doppio legame;

Gli alchini: proprietà fisiche, nomenclatura;

Gli idrocarburi aromatici e la struttura del benzene;

I derivati degli idrocarburi:

Gli alcoli: proprietà fisiche, nomenclatura

I composti carbonilici: proprietà e nomenclatura

Gli acidi carbossilici: proprietà fisiche, nomenclatura, reazione di esterificazione

Le biomolecole: I lipidi;

Gli amminoacidi, le proteine e gli enzimi;

I nucleotidi e gli acidi nucleici;

La struttura del DNA;

Duplicazione, trascrizione e traduzione del messaggio genetico;

Cenni di genetica batterica e virale;

Le tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione Gli OGM;

La clonazione;

Esempi di applicazione delle biotecnologie in campo medico, ambientale e nell'agricoltura;

SCIENZE DELLA TERRA

I vulcani e i terremoti

Teoria della deriva dei continenti;

Teoria della tettonica delle placche: crosta continentale e crosta oceanica, dorsali oceaniche, subduzione, movimenti delle placche tettoniche;

PROGRAMMA DI STORIA

Modulo 1

La seconda rivoluzione industriale

Unità 1

La seconda rivoluzione industriale

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale

- La catena di montaggio

- Il capitalismo monopolistico e finanziario

- La critica al progresso

Modulo 2

All'alba del novecento

Unità 1

La società di massa

- Che cos'è la società di massa

- Il dibattito politico sociale
- Nazionalismo, razzismo, Antisemitismo

Unità 2

L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- il doppio volto di Giolitti
- la politica estera
- tra successi e sconfitte

Unità 3

La prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La grande guerra
- I trattati di pace

Documenti

Film: La grande guerra di M. Monicelli

Unità 4

La Rivoluzione russa

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La guerra civile e l'economia.
- La nascita dell'Urss
- URSS di Stalin
- lettura "Lenin ha tradito Marx?"

Unità 5

Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
- Il biennio rosso (1919-20)
- Dittature, democrazie e nazionalismi

Modulo 3

L'età dei totalitarismi

Unità 1

L'Italia fra le due guerre: il Fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

Unità 2

La crisi del 1929

- Gli "anni ruggenti"
- Il "Big Crash"
- Roosevelt e il "New Deal"

Unità 3

La Germania tra le due guerre: il Nazismo

- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia società

Unità 4

Verso la guerra

- Giappone e Cina tra le due guerre

- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

Unità 5

La seconda guerra mondiale

- 1939-40: la “guerra lampo”
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la resistenza in Italia dal 1943-1945

Visione film “La zona d’interesse”

Modulo 4

Il secondo dopoguerra

Unità 1

Le origini della “guerra fredda”

- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La grande competizione

Unità 2

La decolonizzazione

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in alcuni paesi

Unità 3

L'Italia dalla fase costituente al “centrismo”

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Il centrismo
- La Costituzione

Unità 4

Guerra fredda e distensione

- Il disgelo
- La “nuova frontiera”
- La guerra del Vietnam (1964-75)
- La contestazione del ‘68
- Il precario equilibrio del terrore

Unità 5

L'economia del secondo dopoguerra

- I trent'anni gloriosi (1945-73)

Unità 6

L'Italia dal miracolo economico gli anni di piombo

- Il miracolo economico
- Dal centro-sinistra al Sessantotto
- Gli anni di piombo
- Il terrorismo di destra

PROGRAMMA DI LATINO

Seneca

- Dall’eccellente formazione alla morte, passando per le stanze del potere
- Consolare i sofferenti: le Consolationes
- Il “testamento spirituale di Seneca: le Epistulae ad Lucilium
- Un libello diffamatorio: l’Apokolokyntosis
- Vita contemplativa e scrittura filosofica

- Analisi del testo: Come comportarsi con gli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13)
- Analisi del testo: L'impossibilità di controllare le passioni (Epistulae ad Lucilium, 116, 1-3, 7-8)

Lucano

- La vita e le opere
- L'ideologia dell'opera e il rapporto con Virgilio
- I personaggi del Bellum Civile
- La lingua e lo stile

Petronio

- La vita
- Il Satyricon
- I generi letterari vicini al Satyricon
- Il mondo di Petronio
- L'eroe della volgarità: Trimalchione
- Collegamenti: arricchirsi senza eleganza
- La lingua e lo stile
- Analisi del testo: Trimalchione buongustaio (Satyricon,35-36;40; 49-50;1)

Persio

- La vita
- Le Satire
- La lingua e lo stile

Giovenale

- La vita
- Le Satire
- La lingua e lo stile

Marziale e l'epigramma

- Il genere:l'epigramma
- La vita
- Le opere

Quintiliano

- Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento
- L'institutio oratoria
- Lo stile
- Analisi del testo: l'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (Institutio oratoria, I, 2, 18-28)
- L'educazione dei romani
- Analisi del testo: Ritratto del buon maestro (Institutio oratoria II, 2, 4-13)
- "Un romano innamorato dell'oratoria e dei giovani"

Plinio il Giovane

- Una vita serena e proficua
- Le opere superstiti: il Panegirico e l'Epistolario
- Analisi del testo: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae VI, 16, 4-21)

Tacito

- Repubblicano nell'anima, realista nei fatti
- Tacito: scrittore e storico
- La vita
- L'Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le Historiae
- Gli Annales
- La storiografia di Tacito
- Tacito scrittore
- La lingua e lo stile
- Analisi del testo: il discorso di Calgàco (Agricola, 30-32)

- Analisi del testo: Seneca è costretto a uccidersi (Annales XV, 60-64)

Svetonio

- La vita
- Le opere: De viris illustribus e De vita Caesarum

Apuleio

- Un intellettuale greco-romano
- Gli scritti conservati, gli interessi filosofici, la causa giudiziaria
- Il romanzo dell'asino: le Metamorfosi
- La struttura, i temi, i problemi aperti delle Metamorfosi
- Generi e modelli letterari
- La lingua e lo stile
- Analisi del testo : La curiositas di Psiche (Metamorfosi V, 22-23)

Sant' Ambrogio

- L'elaborazione della dottrina cristiana: vita
- Le opere

Sant'Agostino

- La vita
- Le opere

PROGRAMMA DI FISICA

Libro di testo Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu Vol 2 e Vol 3, Zanichelli Ed.

1) Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico
- Le linee del campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme e di un sistema discreto di cariche puntiformi
- Il flusso di un campo vettoriale
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss con dimostrazione nel caso di carica puntiforme
- Il campo elettrico di un piano infinito uniformemente carico
- Il campo elettrico di un filo infinito e di una sfera, uniformemente carichi
- Esercizi, problemi, applicazioni

2) Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica
- Dall'energia potenziale al potenziale elettrico
- Le superfici equipotenziali
- La circuitazione del campo elettrico in elettrostatica
- Esercizi, problemi, applicazioni

3) Conduttori carichi

- Equilibrio elettrostatico dei conduttori
- Equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate
- Capacità elettrostatica
- Condensatore piano
- Condensatori in serie ed in parallelo
- Energia di un condensatore
- Verso le equazioni di Maxwell: circuitazione e flusso del campo elettrico, in elettrostatica
- Esercizi, problemi, applicazioni

4) I circuiti elettrici

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm
- Verifica sperimentale in laboratorio della prima legge di Ohm, utilizzo di breadboard, amperometro, voltmetro.
- Resistori in serie e in parallelo
- La seconda legge di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- Esercizi, problemi, applicazioni

5) Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti e le linee di campo magnetico
- Interazioni magnete-corrente e corrente-magnete: esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere
- Il campo magnetico
- Calcolo del campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot Savart)
- Forza di Lorentz e moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme

6) Il magnetismo nel vuoto e nella materia

- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Campo magnetico di una spira
- Campo magnetico di un solenoide
- Proprietà magnetiche dei materiali
- Verso le equazioni di Maxwell: elettrostatica e magnetostatica

7) Induzione magnetica

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta
- La legge di Faraday Neumann Lenz
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- Autoinduzione e mutua induzione
- Le correnti di Foucault
- Applicazioni della legge di Faraday Neumann Lenz alla vita quotidiana (freni magnetici, cucine ad induzione, il caricabatterie...)

8) Corrente alternata e circuiti

- Alternatore: i circuiti a corrente alternata
- Circuito RC: studio della fase di chiusura del circuito, analisi con le equazioni differenziali del 1 ordine a variabili separabili
- Circuito RL: studio della fase di chiusura del circuito, analisi con le equazioni differenziali del 1 ordine a variabili separabili

9) Equazioni di Maxwell e cenni alle onde elettromagnetiche

10) Educazione Civica: uso dell'IA per analizzare applicazioni di uso quotidiano della legge di Faraday Neumann Lenz

PROGRAMMA DI INGLESE**Romanticism**

Introduction to the English Romanticism

The Romantic period: historical, social and literary context.

Romantic poetry

All about Wordsworth

"I wandered lonely as a cloud"

All about Coleridge.

Imagination and fancy

"The Rime of the Ancient Mariner"

From The rime of the ancient mariner *"The killing of the albatross"*

All about Shelley.

"Ode to the West Wind"

The Victorian age

The Victorian period: historical, social and literary context

The Victorian compromise

Victorian poetry.

The early and late Victorian novel.

C. Dickens

"Oliver Twist"

"Hard times"

Oscar Wilde and the Aesthetic movement

"The Picture of Dorian Gray"

The modern age

The Modern age - historical, social and literary context

The modernist revolution

The Modern novel.

The stream of consciousness and the interior monologue

J.Joyce

"Dubliners"

V.Woolf

"Mrs Dalloway"

G. Orwell

"1984"

Towards Invalsi: listening and reading activities (Level B2/C1)

Ed. Civica

Etiquette and Netiquette: Similarities and Differences

Netiquette and Safe Digital Communication

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Libro di testo:

Abbagnano N., Fornero G., Con-filosofare, 2b, 3a e 3b, Paravia, Torino 2016

U.D. 1 Fondazione e sviluppo dell'idealismo

- Fichte e l'idealismo etico.
 - La "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi
 - La dottrina morale
 - La filosofia politica di Fichte
- Schelling e l'idealismo estetico
 - L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura
 - La filosofia della Natura
 - La teoria dell'arte
- Hegel e l'idealismo assoluto.
 - La dialettica
 - Il romanzo della coscienza
 - La filosofia politica
 - La filosofia della storia
 - Lo Spirito Assoluto

U. D. 2 Dall'Hegelismo al Marxismo

- Feuerbach e l'alienazione religiosa
- Karl Marx e il Materialismo storico dialettico.
 - La critica al "misticismo logico" di Hegel
 - L'analisi economica del capitale
 - Il materialismo storico

-Il superamento dello stato borghese

U. D. 3 I grandi contestatori del sistema hegeliano

- Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione.

-Il mondo come volontà di vivere

-Il pessimismo

-Il dolore della vita e le vie di redenzione

- Søren Kierkegaard: la filosofia esistenziale del “Singolo”

-Vita estetica, vita etica, vita religiosa

-La fede come paradosso

-La possibilità come categoria del singolo

-La disperazione e la fede

U. D. 4 Il Positivismo nella cultura europea

- Il Positivismo sociologico

a) Il Positivismo: lineamenti generali

b) Auguste Comte e il Positivismo sociologico

-La legge dei tre stadi

-La sociologia e la sociocrazia

- Il Positivismo evolucionistico e materialistico

a) La teoria dell'evoluzione biologica: Charles Darwin

b) Il Positivismo evolucionistico di Herbart Spencer

-La dottrina dell'Inconoscibile e i rapporti fra scienza e religione

-La teoria dell'evoluzione

-Sociologia e politica

U. D. 5 Nietzsche: il pensiero della crisi

- Friedrich Nietzsche. Fedeltà alla terra e trasmutazione di tutti i valori

-La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci

-La morte di Dio

-L'annuncio dell'uomo nuovo

-La volontà di potenza

U. D. 6 Un limite alla scienza. La reazione antipositivista

- La vita dello spirito: Bergson

- Il tempo della scienza, il tempo della coscienza

- Come un gomito di filo

- Lo slancio vitale

- Istinto, Intelligenza, Intuizione

U. D. 7 La filosofia dell'Essere

- Martin Heidegger: l'Esistenzialismo

- Essere ed esistenza

- L'essere-nel-mondo e l'esistenza inautentica

- L'esistenza autentica

- Il secondo Heidegger: cenni

U. D. 8 Le scienze umane del secolo XX

- La Psicoanalisi di Sigmund Freud

a) Freud.

- La realtà dell'inconscio
- La scomposizione psicanalitica della personalità
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- La religione e la civiltà

U.D. 9 La riflessione sulla scienza

- Popper

- Il criterio di falsificabilità
- Inesistenza ed esistenza di un "metodo" scientifico
- La teoria della mente come "faro"
- Epistemologia e filosofia politica

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Il Disegno Geometrico

- Definizioni, segni convenzionali e strumenti di misura del disegno grafico progettuale.
- Disegno finalizzato alla comprensione rigorosa dello spazio ed alla progettazione architettonica.

Le Esposizioni Universali

- L'Architettura del ferro.
- Arts and Crafts, W. Morris

L'impressionismo

- Approfondimento sull'Impressionismo: Monet, Degas, Renoir; la luce e il colore en plein air.

Il post Impressionismo

- I grandi maestri: La ricerca di solidità geometrica e l'espressività soggettiva; Paul Cézanne e Paul Gauguin.
- Il Puntinismo o Neoimpressionismo: Georges Seurat e la scomposizione scientifica del colore.
- L'unicità di Vincent Van Gogh e le sue opere pittoriche.

L'Art Nouveau

- Il Gusto di un'epoca L'Art Nouveau.
- Il nuovo gusto borghese

Le Avanguardie Artistiche

- L' Art Nouveau in tutta l'Europa
- L'Architettura Catalana di quel periodo, Antoni Gaudì
- Le Arti Applicate e la Secessione viennese, Adolf Loos.
- Joseph Maria Olbrich
- Oro, linee e colore, Gustav Klimt
- Fauves ed Espressionismo
- Henri Matisse Voci dal Nord,
- Edvard Munch, l'angoscia di vivere
- Il Gruppo Die Brücke, Ernst Ludwig Kirchner Der Blaue Reiter (Il Cavaliere Azzurro)
- Cubismo, la definizione di Cubismo
- Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico
- Pablo Picasso ed i suoi periodi pittorici
- Georges Braque
- Futurismo, il Manifesto del Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti ed Umberto Boccioni
- La città Nuova, Antonio Sant' Elia
- Dadaismo e Marcel Duchamp

- Surrealismo: Mirò, Magritte, Dali
- Astrattismo: Kandinsky e Mondrian

Il Movimento Moderno

- Razionalismo o International Style - Il Bauhaus, Walter Gropius
- Mies Van der Rohe e Le Corbusier L'Architettura Organica.
- Frank Lloyd Wright ed Alvar Aalto
- Il Razionalismo in Italia.
- L'unicità di Giovanni Michelucci Metafisica.
- Giorgio De Chirico
- L'Art Decò Verso il Contemporaneo.
- Breve cenno sulle Neo Avanguardie

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

1. POTENZIAMENTO FISILOGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l'ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

2. CONOSCERE IL CORPO UMANO

- Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.
- L'apparato cardio-circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.

3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- L'attività fisica e la salute fisica.
- Attività in ambiente naturale.
- Alimentazione e dieta dello sportivo.
- I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

4. L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.
- Storia dell'educazione fisica.

5. EDUCAZIONE CIVICA: Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Promozione del benessere individuale e collettivo.
- Rischi specifici dell'attività fisica

PROGRAMMA DI RELIGIONE**Le religioni nel mondo**

- L' Ebraismo.
- L' Islam.
- L' Induismo.
- Il Natale: storia e significato.
- Il Buddhismo

Ed. Civica: il lavoro alla luce dell'enciclica "Rerum Novarum"

- Il Confucianesimo.
- Lo Shintoismo.
- Il Taoismo.
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- Fede e scienza.
- Il dialogo tra le religioni.
- Il Concilio Vaticano II
- La bioetica.

PROGRAMMA DI DIRITTO

- I principi generali della Costituzione italiana
- artt. 1) – 12)
- obiettivi di Agenda 2023
- lavoro, eguaglianza, parità di genere, istruzione.

2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

| UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| TITOLO: ATTRAVERSO IL MONDO, REALE E VIRTUALE | | | | | | |
| COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: FILOMENA ANNUNZIATA | | | | | | |
| CLASSE 5 D A.S. 2025-26 | | | | | | |
| LICEO SCIENTIFICO G. DA PROCIDA INDIRIZZO NUOVO ORDINAMENTO | | | | | | |
| DISCIPLINE COINVOLTE | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' | TOTAL E ORE I QUADRIMESTRE | TOTAL E ORE II QUADRIMESTRE | TOTALE ORE |
| DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE | Saper distinguere i poteri costituzionali; la separazione dei poteri, i conflitti di attribuzione dei poteri; la Corte Costituzionale. Sviluppare comportamenti volti alla partecipazione alla vita istituzionale degli enti territoriali. | La Costituzione; gli organi costituzionali; l'Unione europea; gli organi sovranazionali | Analisi ed esegesi delle norme giuridiche; conoscenza delle fonti. Problem solving: | 5 | 3 | 8 |
| ITALIANO/LATINO | Saper orientarsi nella molteplicità | Consolidare la capacità critica attraverso | Analizzare e produrre testi | 1 | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|
| | delle informazioni, anche attraverso un uso corretto delle fonti Saper analizzare un testo di varia tipologia e in tutte le sue componenti | un'adeguata conoscenza degli argomenti e il confronto delle opinioni divergenti Saper argomentare, con il supporto di riferimenti culturali diversificati e pertinenti | argomentativi D'Annunzio e la propaganda: un <i>influencer</i> ante-litteram | | | |
| FILOSOFIA e STORIA | Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. | Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie. Nascita dell'art. 4 bis e 41 Bis | Lavori di ricerca e di produzione individuali e di gruppo, ricerca e analisi di fonti. Lezione frontale | | 3 | 3 |
| MATEMATICA/ FISICA | Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Competenza n.8 | Conoscere e applicare le norme di comportamento e le regole del corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali. Comprendere le loro potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. | Usare l'intelligenza artificiale per organizzare esperimenti virtuali di fisica Attività in aula dal testo: costo marginale e massimo guadagno con risoluzione di problemi | 2 | 2 | 4 |
| INGLESE | Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. | Conoscere e applicare le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali Comprendere le loro potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace | Attività introduttiva di emersione e confronto sulle forme di comunicazione digitale utilizzate Analisi ragionata di esempi di comunicazione digitale corretta e scorretta Elaborazione condivisa delle regole di buona comunicazione | 0 | 2 | 2 |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | | | digitale. | | | |
| SCIENZE | Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio per adottare comportamenti responsabili | Conoscere le situazioni di rischio sismico e vulcanico del nostro territorio. | Riflessione, discussione e dibattito intorno a temi proposti | | | 4 |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali | Analizzare le normative della tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantire la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici | Attività di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali | | 2 | 2 |
| RELIGIONE | Il diritto al lavoro | Alla luce della "Rerum Novarum", conoscere i principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro. La sicurezza nei luoghi di lavoro. | Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro. Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa e di religione. | | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE | 3 Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE Competenza n. 10-11-12 | Promuovere un uso consapevole della tecnologia digitale ed applicare comportamenti consapevoli in rete nei confronti dei compagni e di se stesso. | Riflessione, discussione e dibattito intorno a temi significativi | 2 | 1 | 3 |

| | |
|--|---|
| | <p>STRUMENTI E RISORSE:</p> <ul style="list-style-type: none">● Libri di testo● Testi condivisi dai docenti● Schedi di laboratorio● Strumenti informatici (LIM, PC, tablet, ...)● Materiali multimediali● Piattaforme su cloud● Utilizzo consapevole e responsabile dei dispositivi digitali, anche nell'ottica del BYOD● IA |
| | <p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none">● Lezione dialogata, finalizzata ad una partecipazione più attiva e ad un approccio più critico alle problematiche emerse dallo studio● Analisi diretta dei testi, quale momento prioritario nel processo di apprendimento● Mappe concettuali● Problem Posing and Solving● Brain Storming● Esercitazione alla trattazione di una o più tematiche fra quelle sviluppate, in gruppo e/o individuali● Lavori di gruppo● Cooperative Learning● Laboratori simulati e/o laboratori di fisica, scienze, arte● Attività di ricerca● Learning by doing● Peer to peer education● Flipped classroom● IBSE● Debate● Riflessione, discussione e dibattito intorno a temi significativi● Testimonianze autorevoli, visite e uscite sul territorio● Utilizzo delle nuove tecnologie per un approccio multimediale, modulare ed interdisciplinare alla cultura e alla produzione artistica e/o letteraria e/o scientifica● Condivisione e scambio di informazioni attendibili da fonti autorevoli, con l'attenzione alla sicurezza dei dati, alla riservatezza e al rispetto delle persone |

3) MODULO DI ORIENTAMENTO

| ALTRE ATTIVITÀ | | | | | |
|---|-----|----------|--|-----|---------|
| <i>Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito della FSL.</i> | | | | | |
| ATTIVITÀ | ORE | TEMPI | ATTIVITÀ | ORE | TEMPI |
| Rappresentazione teatrale "Uno, nessuno ... Pirandello" | 2 | 18/11/25 | Visione Viral | 3 | 30/1/26 |
| Terza missione UNISA | 5 | 30/11/25 | Incontro con la prof.ssa Benocci | 2 | 4/2/26 |
| Orientamento forze armate | 1 | 3/12/25 | AlphaTest | 2 | 5/2/26 |
| A quantum break | 4 | 18/12/25 | Orientamento in aula video | 1 | 9/2/26 |
| Orientamento medicina | 1 | 22/1/26 | CNR: Rilevazioni atmosferiche presso Tito | 5 | 31/3/26 |
| Orientamento sportivo presso Up&Down | 5 | 16/1/26 | Construction Engineering Management | 2 | 6/5/26 |
| Visione del film "La zona di interesse" | 2 | 27/1/26 | | | |

4) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

| Allievo: | | | |
|--|--|-------------|----------------------|
| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI | Punti 60/60 | Punteggio Attribuito |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti) | 1-3 | |
| | Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario | 4-5 | |
| | Il testo è sufficientemente strutturato | 6 | |
| | Il testo è organicamente strutturato | 7-8 | |
| | Il testo è strutturato in modo rigoroso | 9-10 | |
| Coesione e coerenza testuale. | Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni) | 1-3 | |
| | Il testo si presenta poco coeso e/o coerente | 4-5 | |
| | Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare | 6 | |
| | Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato | 7-8 | |
| | Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato | 9-10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | Lessico improprio e/o scorretto | 1-3 | |
| | Lessico impreciso e/o ripetitivo | 4-5 | |
| | Lessico (complessivamente) adeguato | 6 | |
| | Lessico appropriato e/o ricco | 7-8 | |
| | Lessico appropriato, scelto e ricco | 9-10 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura | 1-3 | |
| | Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura | 4-5 | |
| | Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura | 6 | |
| | Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura | 7-8 | |
| | Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura | 9-10 | |
| Ampiezza e precisione delle | Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi | 1-3 | |
| | Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi | 4-5 | |

| | | | |
|--|---|------------------------------|---------------------------------------|
| conoscenze e dei riferimenti culturali. | Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari | 6 | |
| | Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici | 7-8 | |
| | Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali | 9-10 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Limitati e/ incerti | 1-3 | |
| | Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 4-5 | |
| | Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 6 | |
| | Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 7-8 | |
| | Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 9-10 | |
| INDICATORI Tipologia A | DESCRITTORI SPECIFICI | Punti 40/40 | Punteggio Attribuito |
| Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile | Comprensione del testo scarsa e/o assente | 1-3 | |
| | Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata | 4-5 | |
| | Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni | 6 | |
| | Comprensione corretta e/o precisa | 7-8 | |
| | Comprensione completa, efficace e/o approfondita | 9-10 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale | 1-3 | |
| | Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni | 4-5 | |
| | Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione | 6 | |
| | Analisi corretta e precisa | 7-8 | |
| | Analisi esauriente, corretta e precisa | 9-10 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione frammentaria e/o confusa | 1-3 | |
| | Interpretazione imprecisa e/o superficiale | 4-5 | |
| | Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente | 6 | |
| | Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita | 7-8 | |
| | Interpretazione ampia e/o approfondita | 9-10 | |
| Rispetto dei vincoli dati dalla consegna | Vincoli non rispettati | 1-3 | |
| | Parziale rispetto dei vincoli | 4-5 | |
| | Sostanziale rispetto dei vincoli | 6 | |
| | Completo rispetto dei vincoli | 7-8 | |
| | Completo e preciso rispetto dei vincoli | 9-10 | |

Tipologia B- Tema argomentativo

| Allievo: | | | |
|---|--|------------------------------|--|
| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI | Punti 60/60 | Punteggi o Attribuiti |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti) | 1-3 | |
| | Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario | 4-5 | |
| | Il testo è sufficientemente strutturato | 6 | |
| | Il testo è organicamente strutturato | 7-8 | |
| | Il testo è strutturato in modo rigoroso | 9-10 | |
| Coesione e coerenza testuale. | Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni) | 1-3 | |
| | Il testo si presenta poco coeso e/o coerente | 4-5 | |
| | Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare | 6 | |
| | Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato | 7-8 | |
| | Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato | 9-10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | Lessico improprio e/o scorretto | 1-3 | |
| | Lessico impreciso e/o ripetitivo | 4-5 | |
| | Lessico (complessivamente) adeguato | 6 | |
| | Lessico appropriato e/o ricco | 7-8 | |
| | Lessico appropriato, scelto e ricco | 9-10 | |

| | | | |
|---|---|------------------------------|--|
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura | 1-3 | |
| | Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura | 4-5 | |
| | Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura | 6 | |
| | Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura | 7-8 | |
| | Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura | 9-10 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi | 1-3 | |
| | Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi | 4-5 | |
| | Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari | 6 | |
| | Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici | 7-8 | |
| | Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali | 9-10 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Limitati e/ incerti | 1-3 | |
| | Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 4-5 | |
| | Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 6 | |
| | Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 7-8 | |
| | Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 9-10 | |
| INDICATORI Tipologia B | DESCRITTORI SPECIFICI | Punti 40/40 | Punteggi o Attribuiti o |
| Individuazione corretta di tesi e antitesi | Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo | 1-3 | |
| | Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo | 4-6 | |
| | Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo | 7-9 | |
| | Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo | 10-12 | |
| | Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo | 13-15 | |
| Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi | 1-3 | |
| | Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi | 4-6 | |
| | Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato | 7-9 | |
| | Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi | 10-12 | |
| | Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi | 13-15 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali | 1-3 | |
| | L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali | 4-5 | |
| | L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali | 6 | |
| | L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato | 7-8 | |
| | L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace | 9-10 | |

Tipologia C – Tema d'attualità

| Allievo: | | | |
|--|---|------------------------|--------------------------------------|
| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI | Punti 60/60 | Punteggi o Attribuiti |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti) | 1-3 | |
| | Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario | 4-5 | |
| | Il testo è sufficientemente strutturato | 6 | |
| | Il testo è organicamente strutturato | 7-8 | |
| | Il testo è strutturato in modo rigoroso | 9-10 | |
| Coesione e coerenza testuale. | Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni) | 1-3 | |
| | Il testo si presenta poco coeso e/o coerente | 4-5 | |
| | Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare | 6 | |
| | Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato | 7-8 | |
| | Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato | 9-10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | Lessico improprio e/o scorretto | 1-3 | |
| | Lessico impreciso e/o ripetitivo | 4-5 | |
| | Lessico (complessivamente) adeguato | 6 | |
| | Lessico appropriato e/o ricco | 7-8 | |
| | Lessico appropriato, scelto e ricco | 9-10 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura | 1-3 | |
| | Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura | 4-5 | |
| | Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura | 6 | |
| | Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura | 7-8 | |
| | Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura | 9-10 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi | 1-3 | |
| | Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi | 4-5 | |
| | Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari | 6 | |
| | Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici | 7-8 | |
| | Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali | 9-10 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Limitati e/ incerti | 1-3 | |
| | Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 4-5 | |
| | Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 6 | |
| | Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 7-8 | |
| | Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento | 9-10 | |
| INDICATORI Tipologia C | DESCRITTORI SPECIFICI | Punti 40/40 | Punteggio Attribuito |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. | Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi del tutto inadeguati | 1-3 | |
| | Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci | 4-6 | |
| | Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci | 7-9 | |
| | Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati | 10-12 | |
| | Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficaci ed incisive | 13-15 | |
| Sviluppo ordinato e lineare | Esposizione disorganica e/o incongruente | 1-3 | |
| | Esposizione poco organica e parzialmente lineare | 4-6 | |
| | Esposizione ordinata e lineare | 7-9 | |

| | | | |
|---|--|--------------|--|
| dell'esposizione | Esposizione chiara e/o organica | 10-12 | |
| | Esposizione chiara, strutturata e/o efficace | 13-15 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Il testo non è sorretto da riferimenti culturali | 1-3 | |
| | Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali | 4-5 | |
| | Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali | 6 | |
| | Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali | 7-8 | |
| | Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali | 9-10 | |

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Esami di Stato 2025 – 2026

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

| INDICATORI | DESCRITTORI | Peso/range per attribuzione e del punteggio | Punteggio attribuito |
|---|--|---|----------------------|
| <p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p> | Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati | 1 | |
| | Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati | 2 | |
| | Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati | 3 | |
| | Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati | 4 | |
| | Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto | 5 | |
| <p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>Punteggio max 6</p> | Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata | 1 | |
| | Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata | 2 | |
| | Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata | 3 | |
| | Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata | 4 | |
| | Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata | 5 | |

| | | | |
|---|---|---------------|---------------|
| | Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati | 6 | |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5 | Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli | 1 | |
| | Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli | 2 | |
| | Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici | 3 | |
| | Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli | 4 | |
| | Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti | 5 | |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4 | Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti | 1 | |
| | Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti | 2 | |
| | Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti | 3 | |
| | Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti | 4 | |
| Valutazione(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018. | | Totale | ___/20 |

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| INDICATORI | LIVELLI | DESCRITTORI | PUNTI | PUNTEGGIO |
|---|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |

| | | | | |
|---|-----|--|-----------|--|
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |